

## Debut som gir mersmak



**Tone Lise Moberg har vært lenge i gamet, men aldri hatt behov for å gi ut en plate. Før nå. Jazzsangerinnen omtaler sin debutplate, «Looking On», som sitt visittkort.**

Publisert: 05. mar. 2006, 06:00  
Oppdatert: 06. mar. 2006, 06:49

- Jeg har vært mer opptatt av å spille live, øve og undervise, sier Tone Lise Moberg.

Men til slutt følte 35-åringen fra Os at hun ville forevige det repertoaret hun hadde utviklet.

- Jeg ser nå at det er nødvendig med et visittkort, sier platedebutanten, som i kveld er klar for konsert på Evans Jazzklubb på Madam Felle.

### Avslutter Jazzlinjen

Kanskje har hun gjort lurt i å vente så lenge. I hvert fall hvis vi skal tro anmelderkorpset. Moberg får ros nettopp for å være en moden og langt på vei ferdig utviklet artist. Ifølge NRKs Erling Wicklund, setter Moberg ny standard for norsk vokaljazz og har en «hørbar sikkerhet».

- Det har vært kjempefint og gøy å få tilbakemeldinger. Jeg har jo stått for mye selv, av arrangering av låter og låtskriving, derfor har jeg fått et veldig sterkt eierforhold til platen, sier Moberg.

Men så har også osingen en solid dose musikkutdannelse bak seg, både fra England og Norge. Selv synes imidlertid ikke Tone Lise Moberg at hun er «ferdigutviklet». For tiden er hun, ved siden av å være platedebutant, i ferd med å avslutte sin utdannelse ved Jazzlinjen i Trondheim.

### Flørter med elektronikk

- Jeg har jo undervist mye selv, men så kommer man opp dit og oppdager at det er så sinnssykt mye nytt å lære seg. Det er gode tips å ta med seg i sin egen undervisning, synes Moberg.

I tillegg tar hun pedagogikk ved Griegakademiet i Bergen.

- Hvordan får du tid til promotering av platen?

- Det går greit. Jeg får god hjelp av plateselskapet, NORCD, sier Moberg, som har opptreden på God Morgen, Norge, lanseringskonsert på Bare Jazz i Oslo og Nattjazz-konsert på planen denne våren.

- Har plateslippet gitt mersmak?

- Ja, jeg har fått inspirasjon til å gi ut plate igjen. Helst innen et par år, røper Moberg, som beskriver debuten sin som...

- ... Uttrykksfull, med et åpent lydbilde, behagelig og utadvendt. Moderne, akustisk jazz som flørter med elektroniske virkemidler.

### Lekent samspill

«Looking On» har vært ute i butikkene siden 20. januar, men kveldens konsert på Evans Jazzklubb er likevel bare nummer to siden slippdatoen. Onsdag besøkte Tone Lise Moberg Band Haugesund.

- Det var første konserten sammen med det nye bandet, og det var så gøy, nesten jubler jazzsangerinnen.

Da platen var spilt inn, markerte det samtidig slutten på et fire år langt samarbeid med pianist Eivind Austad, trompetist Snorre Farstad og bassist Torbjørn Hillersøy. Bare trommeslageren, Stein Inge Brækhus, er med over i hennes nye band, som for øvrig består av Kim Eriksen (trompet), Svein Olav Herstad (piano) og Magne Thormodsæter (bass).

- Det er et veldig lekende samspill. Vi er fem likeverdige improviserende musikere, sier Moberg, og lover dype kontraster på kveldens konsert.

- Disse musikerne tar virkelig fatt i musikken min og kommer med ideer. Jeg er kjempeheldig som har fått med de jeg virkelig ønsket meg, roser jazzsangerinnen. Og betror oss at hun gleder seg stort til konserten...