

# Kledelig behersket

---



Looking On

Jazz

Med: | [Tone Lise Moberg](#)

---

En vokaldebut som behager.

---

SISTE: [INFERNAL MACHINE](#) [SONATER AV MOZART, SCHUBERT OG BEETHOVEN](#) [SMART, SART SVENSK](#)

---

## Fakta

(NORCD/ Musikkoperatørene)

9 låter, 45.40

## Tips oss:

SMS - 1989 'op' Tlf 22 86 30 00

E-post: [oslopuls@aftenposten.no](mailto:oslopuls@aftenposten.no)

[Tips en venn](#) [Skriv ut](#)

---

Oppdatert: 07.02.2006

Tone Lise Moberg er en kjærkommen ny stemme på platefronten, men som utøver har hun holdt på lenge. Fortrinnsvis i Bergensområdet. Hun underviser i jazzsang ved Griegakademiet. Debuten er både strøken og lekker, behagelig og nedtonet.

Tidvis kan musikken for min del virke noe motstandsløs totalt sett. Den bærer i seg spor etter tidligere tiders fusionjazz uten funk-elementet. Hun veksler sikkert mellom fine tolkninger av gamle klassikere som "Bye Bye Blackbird" og "Tea For Two", og nyere ting som Herbie Hancock og Stevie Wonders "Chan's Song".

I tillegg varter hun opp med to egenkomponerte melodier; "Sunwater" og "Come With Me". Dessverre savner jeg personlig litt mer trykk og temperament. Stemningsmessig blir det i lengden litt for behagelig.

Men uansett denne innvendingen klarer hun som vokalist å få frem sine sterke sider: Følsomheten, det lek fulle og forståelsen for den vokale betoningens betydning for helheten.

---

## SVEIN ANDERSEN

---

Flere bilder:

---



Klikk på bildene for større versjon

---